

REFERENCE

- Dewi, F., & Lestari, R. (2020). Representasi mekanisme koping tokoh film berdasarkan teori Lazarus dan Folkman. *Jurnal Psikologi Naratif dan Media*, 4(1), 23–39.
- Freud, S. (1923). *The ego and the id*. Vienna International Psychoanalytic Press.
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. Springer Publishing Company.
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (2020). *Stress, appraisal, and coping*. Springer Publishing Company.
- Minderop, A. (2020). *Psikologi sastra: Karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Putri, A., & Handayani, T. (2022). Strategi coping mahasiswa dalam menghadapi tekanan akademik di masa pandemi COVID-19. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Konseling*, 8(2), 150–163.
- Rogers, C. R. (1959). A theory of therapy, personality, and interpersonal relationships. In S. Koch (Ed.), *Psychology: A study of a science* (Vol. 3, pp. 184–256). McGraw-Hill.
- Sarafino, E. P., & Smith, T. W. (2021). *Health psychology: Biopsychosocial interactions* (Edisi Indonesia). Salemba Humanika.
- Setyawati, N. (2024). Krisis identitas dan strategi coping dalam tokoh film superhero: Kajian psikologis. *Jurnal Kajian Media dan Budaya*, 2(3), 99–112.
- Widodo, A. (2021). Analisis mekanisme koping tokoh utama dalam film *Joker* berdasarkan teori Freud. *Jurnal Psikologi Sastra*, 5(1), 45–59.