

**PENGARUH TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP
PENURUNAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN
HALUSINASI DI RUMAH SAKIT JIWA**

SKRIPSI

**Disusun guna memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep) pada
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Gresik**



Oleh :

ADISTHI AMELLINDA GUNAWAN

NIM. 2019080009

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS GRESIK
2023**

**PENGARUH TERAPI MUSIK DANGDUT
TERHADAP PENURUNAN TANDA DAN GEJALA
PADA PASIEN HALUSINASI DI RUMAH SAKIT
JIWA
SKRIPSI**

**Disusun guna memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep) pada
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Gresik**



Oleh :

ADISTHI AMELLINDA GUNAWAN
NIM. 2019080009

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS GRESIK
2023**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Penurunan Tanda Dan Gejala Halusinasi Di Rumah Sakit Jiwa Menur Surabaya
Nama : Adisti Amellinda Gunawan
NIM : 2019080009

Telah selesai dilakukan bimbingan dan dinyatakan layak memenuhi syarat dan menyetujui untuk di Uji pada tim penguji Tugas akhir pada Program Studi ilmu Keperawatan Fakultas ilmu Kesehatan Universitas Gresik.

Gresik, 27 Juni 2023

Pembimbing I

Retno Twistiandayani S.Kep.,Ns.,M.Kep

NIPY. 107102020070043

Pembimbing II

Khoiroh Umah S.Kep.,Ns.,M.Kep

NIPY. 107102020060038

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Khoiroh Umah S.Kep.,Ns.,M.Kep

NIPY. 107102020060038

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Penurunan
Tanda Dan Gejala Halusinasi Di Rumah Sakit Jiwa
Nama Mahasiswa : Adisthi Amellinda Gunawan
NIM : 2019080009

Telah dipertahankan/diuji dihadapan Tim Penguji

Pada Tanggal :

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN FAKULTAS ILMU KESEHATAN UNIVERSITAS GRESIK 2023

TIM PENGUJI:

1. **Dr. Roihatul Zabroh S.Kep.,Ns M.Ked** 1.
NIPY. 107102020060036
Ketua
2. **Retno Twistiandayani, S.Kep.,Ns.,M.Kep** 2.
NIPY.107102020070043
Anggota I
3. **Istiroha, S.Kep.,Ns.,M.Kep** 3.
NIPY.107102020060038
Anggota II



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan,

Retno Twistiandayani S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIPY. 107102020070043

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Adisthi Amellinda Gunawan
NIM : 2019080009
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Jenjang : Strata I (S-1)
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Penurunan
Tanda Dan Gejala Pada Pasien Halusinasi Di Rumah Sakit
Jiwa

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan unsur-unsur plagiasi saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh DIBATALKAN, serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Gresik, 27 Juni 2023

Yang menyatakan



Adisthi Amellinda G
NIM.2019080009

MOTTO

“ Jangan Menunda Pekerjaan Sampai Besok Jika Dapat Diselesaikan,
Maka Tuntaskanlah ”

PERSEMBAHAN

~ Memang skripsi adalah bentuk apresiasi untuk diri sendiri yang sudah hebat sampai dapat mengerjakannya, tapi yang lebih penting skripsi ini dipersembahkan untuk orang tua yang selalu mendukung dan memanjatkan doa yang luar biasa dan juga untuk keluarga beserta orang-orang yang mendukung saya hingga bisa berada dititik ini ~

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dengan judul “PENGARUH TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP PENURUNAN TANDA DAN GEJALA HALUSINASI DI RUMAH SAKIT MENUR SURABAYA” skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep) pada Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Gresik. Dalam penyusunan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan kali ini perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. dr. Riski Dwi Prameswari, M. Kes selaku Rektor Universitas Gresik yang telah menyediakan fasilitas kepada kami untuk mengikuti pendidikan di Fakultas Ilmu Kesehatan, Program Studi Ilmu Keperawatan.
2. Retno Twistiandayani, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Gresik dan selaku Pembimbing 1 yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas serta memberikan bimbingan dan arahan untuk mengikuti dan menyelesaikan skripsi ini pendidikan di Program Studi Ilmu Keperawatan.
3. Khoiroh Umah, S.Kep.,Ns.,M.Kep. selaku ketua Program Studi Ilmu Keperawatan dan selaku Pembimbing 1 yang telah memberikan kesempatan

dan fasilitas serta memberikan bimbingan dan arahan untuk mengikuti dan menyelesaikan skripsi ini pendidikan di Program Studi Ilmu Keperawatan.

4. Seluruh staf dosen Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Gresik yang telah memberikan bantuan kepada saya selama menempuh pendidikan.
5. Kepala Rumah Sakit Jiwa Menur Surabaya dan Ibu Siti Winarni S.Kep, beserta pengurus bagian diklat yang telah membantu dalam pengumpulan data dan menyediakan tempat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh responden yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.
7. Keluarga saya tercinta khususnya Mama Ririn Masruroh dan Papa Gunawan, juga kakak saya tercinta Dias Sri Martianingrum beserta adik-adik saya Billy Aditya Gunawan dan Carissa Arsyilia Gunawan yang selalu memberikan do'a, kasih sayang, semangat dan dukungan kepada saya, serta semua keluarga besar saya yang selalu memberikan motivasi saya dan dukungan agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat seperjuangan saya Icha Nora Ervina, Dela Sifa Salma, Erina Rosanti, dan teman-teman A14 yang telah memberikan dukungan dan bantuan moral maupun spiritual guna terselesaikannya skripsi ini.
9. Orang spesial, Muhammad Affif Bachtiar yang dengan penuh kasih sayang telah meluangkan waktu, memberikan dukungan, semangat serta menjadi sumber inspirasi dan memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas budi baik semua pihak yang telah memberi kesempatan, dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi saya, saya

menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, tetapi saya berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan bagi perkembangan ilmu keperawatan.

Gresik, 20 Juni 2023

Penulis

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP PENURUNAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN HALUSINASI DI RUMAH SAKIT JIWA

Oleh : Adisthi Amellinda Gunawan

**Program Studi Ilmu Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas
Gresik**

Halusinasi pendengaran adalah halusinasi yang paling sering dialami oleh penderita gangguan mental, misalnya mendengar suara melengking dalam bentuk kata-kata atau kalimat, sering merasa suara itu tertuju padanya, sehingga penderita sering terlihat berbicara dengan suara yang didengarnya. Penelitian ini bertujuan menjelaskan pengaruh terapi musik dangdut terhadap penurunan tanda dan gejala pada pasien halusinasi.

Rancangan penelitian ini adalah *Pra Eksperimental*, dengan pendekatan *control group Pre-post test design*. Populasi dalam penelitian ini adalah semua pasien halusinasi pendengaran di Ruang Gelatik Rumah Sakit Jiwa Menur sebanyak 18 orang. Sampel penelitian ini adalah sebagian pasien halusinasi pendengaran sebanyak 16 orang dibagi dalam kelompok perlakuan dan kontrol. Teknik sampling dilakukan secara *Non probability sampling* tipe *Purposive Sampling* dengan responden sebanyak 16 orang yang memenuhi kriteria inklusi dan eksklusi. Variabel indepen dalam penelitian ini adalah terapi musik dangdut dan Variabel dependen dalam penelitian ini adalah penurunan tanda dan gejala halusinasi. Data dikumpulkan dengan menggunakan kuesioner sebelum dan sesudah terapi musik dangdut. Terapi musik dangdut dilakukan di rumah sakit jiwa menur sebanyak 6 kali dalam 30 menit. Uji statistik menggunakan *Uji Wilcoxon* $<\alpha 0,05$.

Hasil penelitian pada kelompok perlakuan $p=0,011$ dan pada kelompok kontrol $p=0,008$. Berarti ada pengaruh terapi musik dangdut terhadap penurunan tanda dan gejala pada pasien halusinasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan dengan dilakukan terapi musik dangdut rata-rata skor halusinasi pada pasien halusinasi pendengaran akan lebih rendah, hal ini disebabkan terjadinya pengalihan perhatian pasien dari suara halusinasinya. Untuk itu peneliti mengharapkan penelitian ini bisa dijadikan salah satu bentuk kegiatan untuk menurunkan tanda dan gejala halusinasi pendengaran.

Kata Kunci : terapi musik, halusinasi, musik dangdut

ABSTRACT

THE EFFECT OF DANGDUT MUSIC THERAPY ON DECREASING SIGNS AND SYMPTOMS IN HOSPITAS HALUCINING PATIENTS

By Adisthi Amellinda Gunawan

Bachelor of Nursing, Faculty Of Health Science, University of Gresik

Keywords: music therapy, hallucinations, dangdut music

Auditory hallucinations are hallucinations most often experienced by people with mental disorders, for example hearing shrill voices in the form of words or sentences, often feel the voice is directed at him, so sufferers are often seen talking with the voice he hears. This study aims to explain the effect of dangdut music therapy on decreasing signs and symptoms in hallucinatory patients.

The design of this study is Pre-Experimental, with a Pre-post test design control group approach. The population in this study was all auditory hallucinatory patients in the Wren Room of Menur Mental Hospital as many as 18 people. The sample of this study was a portion of auditory hallucination patients as many as 16 people divided into treatment and control groups. The sampling technique was carried out by Non probability sampling type Purposive Sampling with 16 respondents who met the inclusion and exclusion criteria. The independent variable in this study was dangdut music therapy and the dependent variable in this study was a decrease in hallucinatory signs and symptoms. Data were collected using questionnaires before and after dangdut music therapy. Dangdut music therapy is carried out in the Menur mental hospital 6 times in 30 minutes. Statistical tests using the Wilcoxon Test $\alpha < 0.05$.

The results of the study in the treatment group $p = 0.011$ and in the control group $p = 0.008$. This means that there is an effect of dangdut music therapy on decreasing signs and symptoms in hallucinatory patients.

The results of this study showed that with dangdut music therapy, the average hallucinatory score in auditory hallucination patients will be lower, this is due to the patient's distraction from hallucinatory sounds. For this reason, researchers hope this study can be used as a form of activity to reduce signs and symptoms of auditory hallucinations.

Keywords: music therapy, hallucinations, dangdut music

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI	vii
PERNYATAAN ORISINALITAS	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
CEK PLAGIASI SKRIPSI.....	x
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
KATA PENGANTAR	xiii
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xxv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Teoritis	7
1.4.2 Praktis	7
BAB 2	9
TINJAUAN PUSTAKA	9

2.1 Konsep Halusinasi.....	9
2.1.1 Definisi Halusinasi.....	9
2.1.2 Etiologi Halusinasi.....	9
2.1.3 Klasifikasi Halusinasi	10
2.1.4 Tahapan Halusinasi	11
2.1.5 Tanda dan Gejala Halusinasi.....	13
2.1.6 Karakteristik Pasien Halusinasi	14
2.1.7 Rentang Respon	17
2.1.8 Penatalaksanaan Halusinasi	19
2.2 Konsep Terapi Musik.....	23
2.2.1 Definisi Terapi Musik.....	23
2.2.2 Tujuan dan Manfaat Terapi Musik	24
2.2.3 Tata Cara Pemberian Terapi Musik	24
2.3 Terapi Musik Dangdut	25
2.3.1 Definisi Terapi Musik Dangdut	25
2.3.2 Manfaat dan Kelebihan Terapi Musik Dangdut.....	26
2.3.3 Mekanisme Terapi Musik Dangdut	27
2.3.4 Penatalaksanaan Terapi Musik Dangdut.....	28
2.4 Keaslian Penelitian.....	29
BAB 3	35
KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	35
3.1 Kerangka Konseptual	35
3.2 Hipotesis.....	37
BAB 4	38
METODE PENELITIAN	38
4.1 Desain Penelitian.....	38
4.2 Kerangka Kerja	39
4.3 Populasi, Sampel dan Sampling.....	40
4.3.1 Populasi.....	40
4.3.2 Sampel.....	40
4.3.3 Besar Sampel	41
4.3.4 Sampling	42

4.4 Identifikasi Variabel.....	42
4.4.1 Variabel Independen	43
4.4.2 Variabel Dependen.....	43
4.5 Definisi Operasional.....	43
4.6 Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	45
4.6.1 Instrumen Penelitian	45
4.6.2 Tempat dan Waktu Penelitian	45
4.6.3 Prosedur Pengumpulan Data.....	45
4.6.4 Pengolahan Data	49
4.6.5 Analisa Data.....	49
4.7 <i>Ethical Clearance</i> (Etika Penelitian)	50
4.7.1 <i>Informed Consent</i> (Surat Persetujuan)	50
4.7.2 <i>Anonimity</i> (Tanpa Nama).....	50
4.7.3 <i>Confidentiality</i> (Kerahasiaan)	50
4.7.4 <i>Justice</i> (Keadilan)	51
BAB 5	52
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	52
5.1 Hasil Penelitian	52
5.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
5.1.2 Data Umum	53
5.1.3 Variabel yang Diukur.....	56
5.2 Pembahasan.....	58
5.2.1 Tanda dan Gejala Halusinasi Sebelum Pemberian Terapi Musik Dangdut.....	58
5.2.2 Tanda dan Gejala Halusinasi Sesudah Pemberian Terapi Musik Dangdut.....	60
5.2.3 Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Penurunan Tanda dan Gejala pada Pasien Halusinasi	62
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	65
BAB 6	66
KESIMPULAN DAN SARAN	66
6.1 Kesimpulan	66

6.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68
Lampiran 1	71
Lampiran 2	72
Lampiran 3	73
Lampiran 4	74
Lampiran 5	75
Lampiran 6	76
Lampiran 7	79
Lampiran 8	80
Lampiran 9	89
Lampiran 10	90
Lampiran 11	91
Lampiran 12	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Rancangan penelitian Quasi eksprimental	38
Tabel 4.2 Definisi operasional variabel	43
Tabel 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	53
Tabel 5.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	53
Tabel 5.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan	54
Tabel 5.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Status Pernikahan	54
Tabel 5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Berapa kali Dirawat.....	55
Tabel 5.6 Karakteristik Responden Berdasarkan Pada Pasien Halusinasi	56
Tabel 5.7 Karakteristik Responden Berdasarkan Tanda dan Gejala.....	57
Tabel 5.8 Karakteristik Responden Berdasarkan Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Penurunan Tanda dan Gejala	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon.....	27
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual	35
Gambar 4.1 Kerangka Kerja	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	71
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	72
Lampiran 3 Laik Etik	73
Lampiran 4 Lembar Permohonan Untuk Menjadi Responden	74
Lampiran 5 <i>Informed Consent</i>	75
Lampiran 6 Standar Operasional Prosedur (SOP)	76
Lampiran 7 Kuisisioner Data Demografi.....	79
Lampiran 8 Lembar Observasi Tanda dan Gejala Halusinasi.....	80
Lampiran 9 Lembar Observasi Kelompok Intervensi dan Kontrol.....	89
Lampiran 10 Tabulasi Data.....	90
Lampiran 11 Hasil Uji Statistik.....	91
Lampiran 12 Dokumentasi.....	95