

TESIS

**MANAJEMEN PENDIDIKAN SENI KOREKSI WAJAH UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN TATA RIAS DI SMKN 2 TUBAN**



Oleh :

LULIK HARIYANI

NIM. 210100057

PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN

PROGRAM PASCASARJANA (S2)

UNIVERSITAS GRESIK

2023



MOTTO

1. Pendidikan menjadi pintu awal untuk meraih kesuksesan
2. Pendidikan menjadi suatu hal untuk membawa kebahagiaan.
3. Pendidikan yang baik itu ada untuk mendidik juga untuk mencerahkan masa depan bangsa.

**MANAJEMEN PENDIDIKAN SENI KOREKSI WAJAH UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN TATA RIAS DI SMKN 2 TUBAN**

TESIS

**Diajukan kepada
Program Studi Manajemen Pendidikan
Program Pascasarjana (S2)
Universitas Gresik
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Magister**

Oleh :

LULIK HARIYANI


NIM. 210100057

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN
PROGRAM PASCASARJANA (S2)
UNIVERSITAS GRESIK
JUNI 2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Lulik Hariyani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal
: 23 Juni 2023

Pembimbing I



Dr. Taufiq Harris, M.Pd
NIDN. 0727026502

Pembimbing II



Dr. dr. Hermanoadi, M.Si
NIDN. 0705126204

Gresik, 23 Juni 2023

Mengetahui
Direktur PPs,



Dr. Taufiq Harris, M.Pd
NIDN. 0727026502

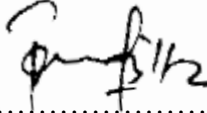
PENGESAHAN PENGUJI

Tesis oleh Lulik Hariyani ini telah disahkan dan disetujui untuk diuji pada tanggal
: 23 Juni 2023

Dewan Penguji,

Dr. Taufiq Harris, M.Pd
NIDN. 0727026502

Ketua



.....

Dr. dr. Hermanoadi, M.Si
NIDN. 0705126204


Anggota



.....

Dr. Suyitno, S.E., M.Pd
NIDN. 8808960018

Anggota



.....

Gresik, 23 Juni 2023

Mengetahui

Direktur PPs,



Dr. Taufiq Harris, M.Pd
NIDN. 0727026502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,:

Nama : Lulik Hariyani
NIM : 210100057
Program Studi : Manajemen Pendidikan
Fakultas/Universitas : Program Pascasarjana Universitas Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gresik, 23 Juni 2023

Yang menyatakan,



Lulik Hariyani
NIM. 210100057

ABSTRAK

Lulik Hariyani. 2023. Manajemen Pendidikan Seni Koreksi Wajah untuk Meningkatkan Keterampilan Tata Rias di SMK Negeri 2 Tuban. Tesis, Program Studi Manajemen Pendidikan, Program Pascasarjana (S2) Universitas Gresik. Pembimbing: (I) Dr. © Ahmad Thohirin, M.Pd (II) Dr. dr. Hermanoadi, M.Si.

Kata Kunci: Manajemen Pendidikan, Seni Koreksi Wajah, Keterampilan

Penelitian ini membahas dan mencari temuan tentang manajemen pendidikan seni koreksi wajah untuk meningkatkan keterampilan tata rias di SMK Negeri 2 Tuban. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah dan pengumpulan data dilakukan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manajemen penguatan pendidikan karakter melalui pembiasaan kegiatan keagamaan dalam meningkatkan kedisiplinan dan mutu sekolah.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen pendidikan seni koreksi wajah untuk meningkatkan keterampilan tata rias di SMK Negeri 2 Tuban berjalan baik dan lancar. Manajemen pendidikan seni koreksi wajah di SMK Negeri 2 Tuban memiliki perencanaan proses pembelajaran diantaranya silabus, perencanaan pelaksanaan pembelajaran yang memuat sekurang-kurangnya tujuan pembelajaran, materi ajar, metode pengajaran, sumber belajar, dan penilaian hasil belajar praktek seni koreksi wajah. Tata rias wajah korektif adalah prinsip untuk merubah bentuk muka yang dianggap kurang sempurna dengan sedemikian rupa untuk membuat penampilan yang lebih baik. Pendidikan seni dipercaya dapat menjadikan otak kanan dan otak kiri berkembang secara baik. Keterampilan tata rias di SMK Negeri 2 Tuban lebih fokus pada tata rias wajah karakter yakni tata rias untuk menampilkan karakter seseorang pada saat pentas dipanggung. Tata rias ini bertujuan untuk membantu menyelaraskan wajah, sifat dari tokoh tersebut yang dapat membantu para pemain dalam memerankan sebuah peran sesuai dengan watak yang dipilih.

Faktor eksternal yang berpengaruh pada manajemen pendidikan seni koreksi wajah untuk meningkatkan keterampilan tata rias di SMK Negeri Kabupaten Tuban yakni salah satunya sekolah yang merupakan tempat peserta didik mendapatkan pendidikan secara formal, meskipun demikian bukan berarti belajar di sekolah tidak ada hambatan-hambatan yang mempengaruhi pembelajaran. Faktor sekolah yang mempengaruhi belajar ini mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, pelajaran dan waktu sekolah, metode belajar dan tugas rumah, fasilitas sekolah, standar pelajaran, dan disiplin. Relasi guru dengan siswa sangat diperlukan dalam kegiatan pembelajaran, jika relasi guru dan siswa terjalin dengan baik maka siswa akan menyukai mata pelajaran tersebut dan mengikutinya dengan sungguh-sungguh. Tujuan pendidikan akan tercapai jika guru dan siswa sama-sama memperoleh kepuasan dalam kegiatan proses belajar

ABSTRACT

Lulik Hariyani. 2023. Management of Face Correction Art Education to Improve Makeup Skills at SMK Negeri 2 Tuban. Thesis, Education Management Study Program, Postgraduate Program (S2) Gresik University. Supervisors: (I) Dr. © Ahmad Thohirin, M.Pd (II) Dr. dr. Hermanoadi, M.Sc.

Keywords: Educational Management, Facial Correction Art, Skills

This study discusses and seeks findings about the management of facial correction arts education to improve cosmetology skills at SMK Negeri 2 Tuban. This research is a descriptive qualitative approach, which is a research method used to examine the condition of natural objects and data collection is carried out using the interview method. This study aims to analyze the management of strengthening character education through the habituation of religious activities in improving school discipline and quality.

The results of the study show that the management of facial correction art education to improve cosmetology skills at SMK Negeri 2 Tuban is running well and smoothly. Management of facial correction art education at SMK Negeri 2 Tuban has a learning process planning including syllabus, learning implementation planning which contains at least learning objectives, teaching materials, teaching methods, learning resources, and assessment of learning outcomes of facial correction art practice. Corrective make-up is the principle of changing the shape of a face that is considered imperfect in such a way as to make it look better. Art education is believed to make the right brain and left brain develop properly. Make-up skills at SMK Negeri 2 Tuban focus more on character make-up, namely make-up to show one's character on stage. This make-up aims to help align the face, the nature of the character which can help the players in playing a role according to the chosen character.

External factors that influence the management of facial correction art education to improve cosmetology skills at SMK Negeri Tuban Regency are one of the schools where students receive formal education, although this does not mean that studying at school does not have obstacles that affect learning. School factors that influence learning include teaching methods, curriculum, teacher-student relations, student-student relations, lessons and school time, learning methods and homework, school facilities, learning standards, and discipline. The teacher-student relationship is very necessary in learning activities, if the teacher-student relationship is well established, students will like the subject and take it seriously. Educational goals will be achieved if teachers and students both obtain satisfaction in learning process activities

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tesis dengan judul “Manajemen Pendidikan Seni Koreksi Wajah untuk Meningkatkan Keterampilan Tata Rias di SMKN Kabupaten Tuban”

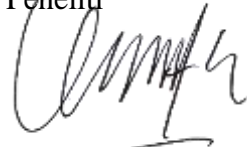
Proposal tesis ini dibuat guna memperoleh gelar Magister Manajemen Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Gresik. Pembuatan tesis ini menambah wawasan penulis mengenai aplikasi ilmu pendidikan yang pernah diterima di masa perkuliahan dalam kehidupan nyata. Penulis menyadari bahwa selama penyelesaian proposal tesis ini banyak dibantu dan melibatkan beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati perkenankan penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. dr. Riski Dwi Prameswari, M.Kes selaku Rektor Universitas Gresik.
2. Dr. Taufiq Harris, M.Pd selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Gresik.
3. Dr. Suyitno, SE., M.Pd selaku Ketua Program Studi S2 Manajemen Pendidikan Universitas Gresik.
4. Dr. © Ahmad Thohirin, M.Pd selaku Pembimbing I yang memberikan bimbingan dengan sabar dan arahan serta gudang pengetahuan kepada penulis..
5. Dr. dr. Hermanoadi, M.Si selaku Pembimbing II yang memberikan bimbingan dan motivasi sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan
6. Kepala SMK Negeri 2 Tuban
7. Dewan guru di SMK Negeri 2 Tuban
8. Suami dan anak-anakku tercinta yang terus memberikan dukungan dengan penuh kasih sayang setiap harinya.
9. Teman–teman kuliah S2 Manajemen Pendidikan Universitas Gresik yang memberikan bantuan, dukungan, serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan sehingga besar harapan penulis untuk bisa menerima kritik dan saran yang membangun demi terwujudnya hasil yang lebih baik dan optimal bagi semua pihak.

Gresik, 23 Juni 2023

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lulik Hariyani', written in a cursive style.

LULIK HARIYANI

NIM 210100057

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------|
| Halaman Sampul | |
| Halaman Judul..... | i |
| Lembar Logo..... | ii |
| Motto..... | iii |
| Pernyataan Keaslian Tulisan..... | iv |
| Lembar Prasyarat Gelar | v |
| Persetujuan Pembimbing..... | vi |
| Pengesahan Penguji..... | vii |
| Abstrak | viii |
| Abstract | ix |
| Kata Pengantar | x |
| Daftar Isi..... | xii |
| Daftar Tabel | xiv |
| Daftar Gambar..... | xv |
| Daftar Lampiran | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 6 |
| 2.2 Kajian Teori | 8 |
| 2.2.1 Manajemen Pendidikan Seni | 8 |
| 2.2.2 Seni Rias Koreksi Wajah | 32 |
| 2.2.3 Pendidikan/Keterampilan Seni | 38 |
| 2.3 Kerangka Konsep | 47 |

| | |
|---|----|
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 49 |
| 3.1 Pendekatan dan jenis Penelitian | 49 |
| 3.2 Kehadiran Peneliti | 50 |
| 3.3 Lokasi Penelitian | 50 |
| 3.4 Sumber Data | 33 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 53 |
| 3.6 Teknik Analisa Data | 54 |
| 3.7 Keabsahan Data | 55 |
| | |
| BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 57 |
| 4.1 Paparan Data | 57 |
| 4.2 Temuan Penelitian | 66 |
| 4.3 Pembahasan..... | 67 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | 71 |
| 5.1 Kesimpulan | 71 |
| 5.2 Saran | 72 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 74 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 Lokasi Kegiatan di SMK Negeri 2 Tuban..... | 51 |
| Gambar 3.2 Peta Kabupaten Tuban | 53 |
| Gambar 3.3 Alur Proses Analisis Data | 55 |
| Gambar 4.1 Data Referensi Pendidikan SMK Negeri 2 Tuban | 58 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Transkrip Wawancara dengan Kepala SMKN 2 Tuban

Lampiran II : Transkrip Wawancara dengan Guru SMKN 2 Tuban

Lampiran III : Transkrip Wawancara dengan Kepala SMKN 2 Tuban

Lampiran IV : Profil SMKN 2 Tuban

Lampiran V : Dokumentasi Kegiatan