

**AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE IN NOVEL
ORIGIN BY DAN BROWN**

THESIS



By:
FARADILA AGUSTINA
NIM. 2019070007

**ENGLISH LITERATURE DEPARTEMENT
FACULTY OF LETTERS
UNIVERSITAS GRESIK
GRESIK
2023**

**AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE IN NOVEL
ORIGIN BY DAN BROWN**

THESIS



By:
FARADILA AGUSTINA
NIM. 2019070007

ENGLISH LITERATURE DEPARTEMENT

FACULTY OF LETTERS

UNIVERSITAS GRESIK

GRESIK

2023

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : An Analysis of Figurative Language in Novel *Origin*
by Dan Brown

Nama Mahasiswa : Faradila Agustina

NIM : 2019070007

Telah selesai dilakukan bimbingan dan dinyatakan layak memenuhi syarat dan menyetujui untuk di Uji pada tim Penguji Tugas Akhir pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Gresik.

Gresik, 1 Juni 2023

Pembimbing I

Novi Sriwulandari, M.Pd
NIPY. 107102020150114

Pembimbing II

M. Ainul Yaqin, M.Pd
NIPY. 107102020180130

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

M. Ainul Yaqin, M.Pd
NIPY. 107102020180130



BERITA ACARA BIMBINGAN

1. Nama : Faradila Agustina
2. NIM : 2019070007
3. Fakultas : Sastra
4. Program Studi : Sastra Inggris
5. Program Pendidikan : Strata 1 (S-1)
6. Judul Skripsi : An Analysis of Figurative Language in Novel Origin by Dan Brown
7. Pembimbing I : Novi Sriwulandari, M.Pd
8. Pembimbing II : M. Ainul Yaqin, M.Pd
9. Konsultasi :

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
05-1-23	Konsultasi Judul		
06-1-23	Bab I		
10-1-23	Bab II		
14-1-23	Bab III		
16-1-23	Revisi BAB I - III		
17-1-23	Add referensi		
30-1-23	chapter 1,2,3		

10. Bimbingan Telah Selesai pada tanggal :
11. Telah Memenuhi Syarat Ujian yang akan dilaksanakan pada
12. Hari/Tanggal :

Pembimbing I

Novi Sriwulandari, M.Pd

NIPY. 107102020150114

Gresik,

Pembimbing II

M. Ainul Yaqin, M.Pd

NIPY. 107102020180130

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

M. Ainul Yaqin, M.Pd

NIPY. 107102020180130

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Judul Skripsi : An Analysis of Figurative Language in Novel *Origin*
by Dan Brown
Nama Mahasiswa : Faradila Agustina
NIM : 2019070007

Telah dipertahankan/diuji dihadapan Tim
Penguji Pada Tanggal : 23 Juni 2023

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS GRESIK TAHUN 2023

TIM PENGUJI :

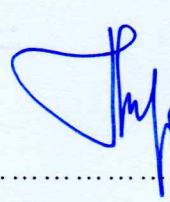
1. **Risma Kartika Dewi, M.Pd**
NIPY. 10710020150114

Ketua

1.....

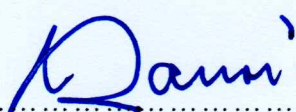
2. **Novi Sriwulandari, M.Pd.**
NIPY. 107102020150111

Anggota I

2.....

3. **Drs. Danu Wahyono, M.Hum**
NIPY. 107102020150110

Anggota II

3.....

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sastra,



Drs. Danu Wahyono, M.Hum
NIPY. 107102020150110

PERNYATAAN ORISININALITAS

Nama : Faradila Agustina
NIM : 2019070007
Fakultas : Sastra
Program Studi : Sastra Inggris
Jenjang : Strata 1 (S-1)
Judul Skripsi : An Analysis of Figurative Language in Novel
Origin by Dan Brown

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan unsur – unsur plagiasi saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh DIBATALKAN, serta diproses sesuai peraturan perundang – undangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya tanpa ada paksaan dari pihakmanapun.

Gresik, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Faradila Agustina
NIM. 2019070007

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Faradila Agustina

NIM : 2019070007

Fakultas : Sastra

Program Studi : Sastra Inggris

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Sastra Universitas Gresik Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive royalty fee right*) atas skripsi saya yang berjudul: *An Analysis of Figurative Language in Novel Origin by Dan Brown*.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti tersebut Nama Fakultas berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar – benarnya.

Gresik, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Faradila Agustina

NIM. 2019070007

HALAMAN PERSEMBAHAN

To my beloved and honorable family, friends,

And all my readers.

AKNOWLEDGMENT

First and foremost, the researcher would like to thank for Allah SWT, The Lord of the world, intended for all his guidance, health, and opportunity to accomplish this thesis entitled “An Analysis of Figurative Language in Novel Origin by Dan Brown”. This thesis presented to the English Literature Department at Faculty of Letters, University of Gresik as a partial fulfillment of the requirement for the Degree of Sarjana S-1.

The researcher would like to express her deepest gratitude and appreciate to Mrs. Novi Sriwulandari., M.Pd. the researcher’s advisor, who guides and spends much of time for reading and correcting the thesis and also giving her worthwhile advise, encouragement, and guidance. Without her, it is doubtfull that this thesis come into a completion. The researcher special gratitude also goes to the following:

1. Mr. Drs. Danu Wahyono, M.Hum. Dean of Faculty of Letters, English Literature Department of Gresik University, for his permission to the conduct this study.
2. Mr. M. Ainul Yaqin., M.Pd, the Head of English Literature Department, Faculty of Letters of Gresik University.
3. Mrs. Novi Sriwulandari, M.Pd., as an advisor. Thank you for your support.
4. Mrs. Risma Kartika Dewi., M.Pd and all lectures at the English Department of English Literature of Gresik University, who have taught, motivated, and given guidance during the writing of this thesis.

The researcher realized that his thesis actually has not been perfect, there are any mistake in its contents. Therefore, the researcher would like to receive any comment, suggestions, or criticisms. Finally, the researcher hopes this thesis will be useful and guidance for the readers and those who interest in it.

Gresik, 5 Januari 2023

The researcher,

Faradila Agustina

AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE IN NOVEL *ORIGIN* BY DAN BROWN

Faradila Agustina
Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Gresik

ABSTRAK

Dalam pembelajaran bahasa, terkadang kita menggunakan bahasa kiasan dalam berkomunikasi. Bahasa kiasan tidak hanya ditemukan di kehidupan sehari-hari, tetapi juga dalam novel. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan jenis-jenis bahasa kiasan, menggambarkan makna, dan jenis bahasa figuratif yang dominan di dalam novel *Origin* yang ditulis oleh Dan Brown. Penelitian ini berfokus pada simile, metafora, personifikasi, hiperbola, dan idiom. Data dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Ini dilakukan dengan mengidentifikasi, mengklasifikasikan, menggambarkan, dan menjelaskan arti dari setiap bahasa kiasan. Dari analisis ini, peneliti menemukan bahwa ada 5 jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam novel. Mereka adalah simile, metafora, personifikasi, hiperbola, dan idiom. Arti bahasa figuratif dideskripsikan berdasarkan petunjuk dari setiap kalimat yang mereka masuk ke dalam jenisnya dan arti kontekstual bahasa kiasan. Simile adalah bahasa kiasan yang dominan digunakan dalam novel. Penggunaan bahasa kiasan adalah untuk membuat kalimat lebih jelas, ekspresif, dan memiliki makna yang dalam. Hal-hal itu untuk menambah kejelasan, memberi warna pada novel, membujuk, dan membuat kalimat lebih dramatis dan indah.

Kata Kunci: analisis, Bahasa figurative, novel

AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE IN NOVEL *ORIGIN* BY DAN BROWN

Faradila Agustina
Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Gresik

ABSTRACT

In the study of language, sometimes we use figurative languages in communication. Figurative language is not only found in everyday life, but also in the novel. The aims of this research are to find the types of figurative languages, describe the meanings, and the dominant type of figurative language in the novel Origin Written by Dan Brown. This study focused on simile, metaphor, personification, hyperbole and idiom. The data are analyzed by applying descriptive qualitative method. It is done by identifying, classifying, describing, and explaining the meaning of every figurative language. From this analysis, the researcher found that there are 5 types of figurative language used in the novel. They are simile, metaphor, personification, hyperbole and idiom. The meanings of figurative language are described based on the clue of every sentence they belong into the types and the contextual meaning of figurative language. Simile is the dominant used of figurative languages in the novel. The use of figurative language is to make the sentences more vivid, expressive, and has deep meanings. Those are to add clarity, to give color to the novel, to persuade, and make the sentences more dramatic and beautiful.

Key words: analysis, figurative languages, novel.

TABLE OF CONTENTS

FRONT COVER PAGE.....	i
BACK COVER PAGE.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN.....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
PERNYATAAN ORISININALITAS.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
AKNOWLEDGMENT	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
TABLE OF CONTENTS	xiii
LIST OF TABLE	xv
LIST OF FIGURES	xvi
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1. Background of the Research	1
1.2. Statement of the Problem	5
1.3. Research Objective	5
1.4. Significances of the Research.....	6
1.5. Scope and Limitation of the Research	6
1.6. Definition of Key Terms	7
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE.....	8
2.1. Literature.....	8
2.2. Figurative Languages.....	10
2.2.1. Types of Figurative Language.....	11
2.2.2. Figurative Language in Novel.....	21
2.3. Review of Previous Research.....	21

CHAPTER III METHOD OF THE RESEACH.....	24
3.1. Research Design	24
3.2. Source of the data	25
3.3. Research Instrument	25
3.4. Data Collection Techniques	26
3.5. Data Analysis Techniques.....	27
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION.....	29
4.1. Finding of Figurative Language	29
4.2. Figurative Language analysis based on excerpts from the Novel	30
4.2.1. Simile in the figurative language of the Novel Origin	31
4.2.2. Hyperbole in the figurative language of the Novel Origin	35
4.2.3. Idiom in the figurative language of the Novel Origin	39
4.2.4. Personification in the figurative language of the Novel Origin	44
4.2.5. Metaphor in the figurative language of the Novel Origin.....	48
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....	51
5.1. Conclusion.....	51
5.2. Suggestion	52
REFERENCES	
APPENDICES	

LIST OF TABLE

Table 4.1 Excerpt from the Novel Origin	29
---	----

LIST OF FIGURES

Figure 3. 1 Data Collection Techniques.....	26
Figure 3. 2 Data Analysis Techniques	28